

INFORMATII PERSONALE

Rudolf Nyári


 Ungaria, 5726, Méhkerék, Zrínyi Miklós utca 4.

 +36-70-365-88-94.

 rudolfnyari@yahoo.com

 www.nyarirudolf.wordpress.com

Sex: Bărbat | Data nașterii: 25/04/1972 | Naționalitatea: Maghiară

 EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ

2017 –	Universitatea Creștină Partium, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Limbi și Literaturi; cadru didactic asociat Cursuri predate: Interpretare, Traduceri tehnice.
2017 – 2018	Liceul Ady Endre-Bay Zoltán Sarkad. Profesor de limba engleză
2015	Universitatea Reformată Károli Gáspár, Facultatea de Științe Umane, Institutul de Engleză Studii, profesor coordonator
2010 – 2017	Liceul Tehnic Göndöcs Benedek Gyula, profesor de limba engleză
2009 – 2010	Universitatea Szent István, Institutul de Sănătate și Igiena Mediului, Gyula Traducător tehnic, profesor de limba engleză
2008 – 2009	Universitatea Tessedik Sámuel, Facultatea de Științe Medicale, Gyula. Traducător tehnic, profesor de limba engleză.
2007 – 2008	Liceul Tehnic de Mecanică și Informatică Békéscsaba, profesor de limba engleză
2002 – 2007	Concediu pentru creșterea copilului.
1996 – 2002	Liceul Ady Endre-Bay Zoltán Sarkad. Profesor de limba engleză.
1994 – 1996	Liceul Ady Endre-Bay Zoltán Sarkad. Profesor de limba engleză.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013	Doctorat la Școala Doctorală de Studiul Literaturii și al Culturii (Ref. No. PT L 000251).
2010 – 2013	Universitatea din Debrețin, Facultatea de Științe Umane, Școala Doctorală de Studiul Literaturii și al Culturii, British Studies Programme, Debrețin, student Ph.D., profesor coordonator: Prof. Dr. Tamás Bényei. Domeniul de cercetare: Social criticism in the Victorian novel with special emphasis on Charles Dickens's literary output. (Critică socială în romanul din epoca victoriană, cu accent deosebit pe operele literare ale lui Charles Dickens)
2007	Universitatea din Debrețin, Facultatea de Științe Umane, Institutul de Anglistică și Americanistică, Debrețin, Filolog și profesor de limba engleză (M.A., Ref. No. 1359/2010/BT.).
2004	Universitatea din Debrețin, Facultatea de Științe Umane, Institutul de Anglistică și Americanistică, Debrețin, Examen de interpretariat general (Ref. No. 224.).
1990 – 1994	Universitatea Eötvös Loránd, Facultatea de Științe Umane, Centrul de Formare a Profesorilor de Engleză, Budapesta Profesor de limba engleză (B.Ed., Ref. No. N-1/063/90.).
1986 – 1990	Liceul Széchényi Ferenc, Barcs.

APTITUDINI PERSONALE

Limba maternă: Maghiară

Alte limbi: Examen de limbă croată, nivel elementar (B1, 0032278/1789251)

Competențe de limbi tehnice în engleză:

2010	Examen de Engleză de Turism și Catering, nivel avansat (C1, 1207563) Examen de Engleză de Relații Internaționale, nivel avansat (C1, 1273365)
2009	Examen de Engleză de Economie și Management, nivel avansat (C1, 1110121) Examen de Engleză de Finanțe, nivel avansat (C1, 1169479)
2008	Examen de Engleză Bisericească Generală, nivel avansat (C1, 1073830)
2007	Examen de Engleză Militară, nivel avansat (C1, 895556/932793, STANAG) Examen de Engleză Tehnică, nivel avansat (C1, 931748) Examen de Engleză Legală și de Administrație, nivel avansat (C1, 963429)
2005	Examen de Engleză de Agricultură, nivel avansat (C1, 635780)
2004	Examen de Engleză Militară, nivel avansat (C1, 487565, ARMA)
2003	Examen de Engleză Medicală, nivel avansat (C1, 384059)
2002	Examen de Engleză de Afaceri, nivel avansat (C1, 278627)

Permis de conducere Permis de conducere cat. B

 INFORMAȚII
 SUPLIMENTARE

Membri al:

The Hungarian Society for the Study of English (HUSSE): 2010 –
 The European Society for the Study of English (ESSE): 2010 –
 The Dickens Fellowship: 2009 –

Publicații

1. "Malfunctioning Domesticity in Charles Dickens's *Hard Times*." *English Language & Literatures in English* 2016. Editat de Julianna Borbély, Borbála Bökös, Katalin G. Kállay, Judit Nagy, Ottilia Veres, Mátyás Bánhegyi, and Granville Pillar. Budapest, L'Harmattan Publishing, 2018. (essay)
2. "Slavery vs. Freedom within the Domestic Context of Joseph Conrad's *Almayer's Folly*." *TOPOS: Bilingual Journal of Space and Humanities*. Vol. VI. Issue 1-2. Editat de Éva Bús, Andrea F. Szabó, and Enikő Maior. Veszprém: Editura Pannon Egyetemi Kiadó, 2017. (eseu)
3. "Cultural Subversiveness in Charles Dickens's *The Old Curiosity Shop*." *Travelling around Cultures: Collected Essays on Literature and Art*. Ed. by Zsolt Györi and Gabriella Moise. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. (eseu)
4. "Religious Principles in Masterplots in Charles Dickens's *Hard Times* and Nathaniel Hawthorne's *The Scarlet Letter*." *English Language & Literatures in English* 2014. Editat de Julianna Borbély, Katalin G. Kállay, Judit Nagy, Dan H. Popescu. Budapest: L'Harmattan Publishing, 2015. (essay)
5. "Pathological Defence Mechanisms and Their Antecedents in Charles Dickens's *A Tale of Two Cities*." *Charles Dickens 200: Text and Beyond*. Ed. by Gabriella Hartvig and Andrew C. Rouse. Pécs: SPECHEL e-ditions, 2014. (essay)
6. "The Displaced Daughter in Charles Dickens's *Dombey and Son*." *Proceedings of the Third Edition of ELLE International Conference*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2014. (eseu)
7. Edwin Louis Cole, *A férfi: A családi túlélés kézikönyve (Maximized Manhood: A Guide to Family Survival / Bărbăția: Ghidul supraviețuirii familiale)*. Maghiară Pentecostal Church, National Gypsy Mission 2014. (traducere literară)
8. István Pinczés, "A Note on *Waiting for Godot*: Recharging *Waiting for Godot* in Hungarian." *Hungarian Journal of English and American Studies* 19.2 2013. (traducere tehnică)
9. "Paternal Devaluation and Revaluation of the Female Protagonist in Charles Dickens's *Hard Times*." "Our Mutual Friend": *New Perspectives in Dickens Studies*. Editat de Tamás Tukacs. Nyíregyháza: Editura Bessenyei Könyvkiadó, 2013. (essay)
10. "The Problematics of Matrimony in the Light of Gender Interests in Oliver Goldsmith's *The Vicar of Wakefield*." *Proceedings of the First Edition of ELLE International Conference*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011. (eseu)
11. "An Essential Tool for Dickens Research. Michael Slater, *Charles Dickens: A Life Defined by Writing*." *Hungarian Journal of English and American Studies* 17.2. 2011. (review)

12. Dmitry Mihailovich Volodihin, "A vallási élet és a keresztény kezdeményező erő megújulása Oroszországban (Renașterea vieții religioase și a puterii de inițiativă în Rusia)." *Egyházfórum XV.* (For bisericesc) (XI. new) 2010/3. (traducere tehnică)
13. George Gissing, "Egy szegény úriember (A Poor Gentleman / Un domn sărac)." *Szkholion* 2010/2. (traducere literară)
14. Katalin Rozsnyai, "Some Relations between the Regional Socio-Economic Transformations and the Changes of the Secondary-School System in the Southern Great Hungarian Plain." *Studia Universitatis "Vasile Goldiș" Arad, Economic Sciences* 1-1/2010. (traducere tehnică)
15. Sophie Gee, "The Scandal of the Season." *Foaia Românească* 27 March 2009. (review)
16. Katalin Rozsnyai, Lajos Köteles, "Some Correlations between Local Communities and Area Development." *Studia Universitatis "Vasile Goldiș" Arad, Economic Sciences* 11/2008. (traducere tehnică)
17. Edward Rutherford, "London." *Foaia Românească* 7 November 2008. (critică)
18. Lajos Köteles, Katalin Rozsnyai, "Losers of the Political Transition—Consequences of 'Recapitalization' of Rural Areas in the Southeast Great Plain." *Societate si Politica* 1/2008. (traducere tehnică)

Prelegeri

1. Conferință ELLE, titlul prezentării: "The Narrative of Violence in Samuel Butler's *The Way of All Flesh*." (Partium Christian University, Oradea, April 2018)
2. Prelegere ca prezentator invitat la secțiunea de engleză a Workshop-ului de Limbă și Literatură la Universitatea Janus Pannonius pentru Studii Avansate, titlul prelegerii: "The Victorian Age and Charles Dickens." (Universitatea Creștină Partium, Oradea, Mai 2017)
3. Conferință ELLE, titlul prezentării: "Slavery vs. Freedom within the Domestic Context of Joseph Conrad's *Almayer's Folly*." (Universitatea Creștină Partium, Oradea, Aprilie 2017)
4. Conferință Internațională Bienală, titlul prezentării: "Problematic Domesticity in Charles Dickens's *Little Dorrit*." (Universitatea din Oradea, Oradea, martie 2017)
5. Conferință ELLE, titlul prezentării: "Dysfunctional Fatherhood in Charles Dickens's *Little Dorrit* and *A Tale of Two Cities*." (Universitatea Creștină Partium, Oradea, septembrie 2015)
6. Conferință HUSSE, titlul prezentării: "Cultural Subversiveness in Charles Dickens's *The Old Curiosity Shop*." (Universitatea din Debrețin, Debrețin, ianuarie 2015)
7. Conferință ELLE, titlul prezentării: "Religious Principles in Masterplots in Charles Dickens's *Hard Times* and Nathaniel Hawthorne's *The Scarlet Letter*." (Universitatea Creștină Partium, Oradea, septembrie 2014)
8. Conferință ELLE, titlul prezentării: "The Displaced Daughter in Charles Dickens's *Dombey and Son*." (Universitatea Creștină Partium, Oradea, septembrie 2013)
9. Conferință HUSSE, titlul prezentării: "Undermining Patriarchy: The Father's Malady and Its Consequences on His Domestic Affairs in Charles Dickens's *Little Dorrit* and *A Tale of Two Cities*." (Universitatea Eötvös Loránd, Budapesta, ianuarie 2013)
10. Conferință bicentenială Dickens, titlul prezentării: "Pathological Defence Mechanisms and Their Antecedents in Charles Dickens's *A Tale of Two Cities*." (Universitatea din Pécs, Pécs, noiembrie 2012)
11. Reportaj radio despre the Conferința bicentenială Dickens, organizată la Nyíregyháza. (UNiversitatea din Nyíregyháza, Campus Rádió, Nyíregyháza, octombrie 2012)
12. Conferință bicentenială Dickens, titlul prezentării: "Paternal Devaluation and Revaluation of the Female Protagonist in Charles Dickens's *Hard Times*." (Universitatea din Nyíregyháza, Nyíregyháza, octombrie 2012)
13. Conferință ELLE, titlul prezentării: "The Problematics of Matrimony in the Light of Gender Interests in Oliver Goldsmith's *The Vicar of Wakefield*." (Universitatea Creștină Partium, Oradea, septembrie 2011)
14. Conferință HUSSE, titlul prezentării: "Father Figures in Charles Dickens's *Dombey and Son* and Anthony Trollope's *The Way We Live Now*." (Universitatea Romano-Catolică Pázmány Péter, Piliscsaba, ianuarie 2011)

Studii în străinătate:

Choate Rosemary Hall Summer Programs, Wallingford, Connecticut, USA (cinci săptămâni în 1990).